



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

1/8

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	Arsitektur Tradisional dan Etno Desain		
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	Program Studi	Antropologi Sosial
Kode Mata Kuliah	ANT 2420	Bobot SKS	3 SKS
Kelompok Mata Kuliah	Wajib Prodi	Sifat Pengambilan	Wajib
Semester Ke	V	Media Luring	Laptop, infocus, papan tulis, spidol
Metode	PBL, Case Method, Tatap Muka	Media Daring	Platform (Zoom, Video Pembelajaran (via Youtube), E-Learning, Google Meet)
Rumpun Mata Kuliah	Ilmu Sosial	Prasyarat	Tidak ada
Koordinator Mata Kuliah	Dra. Rytha Tambunan, M.Si	Dosen Mata Kuliah	1. Dra. Rytha Tambunan, M.Si 2. Drs. Yance, M.Si 3. Tri Presar Jhon Tuan Panjaitan, S.Sos., M.Si.

2. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

Kode CPL	Rumusan CPL	Kode CPMK	Rumusan CPMK	Indikator	Penugasan/ Assessment/ Penilaian/ Pengukuran/ Evaluasi	Bobot (%)
CPL 4	Kemampuan menguasai dimensi-dimensi dan ragam aplikasi ilmu antropologi serta perkembangan mutakhirnya	CPMK 1	Mampu memahami konsep teoritis bidang Arsitektur Tradisional dan Etno Desain dalam melihat permasalahan kontemporer terhadap masyarakat dan lingkungan.	Mampu menjelaskan teori	Kuis dan Ujian Tertulis Case method	40%
CPL 6	Kemampuan meleburkan diri (immersion) dalam konteks sosio-kultural yang dihadapi saat mempelajari dan menerapkan ilmu antropologi	CPMK 2	Mampu menerapkan dan menganalisis kajian Arsitektur Tradisional dan Etno Desain.	Mampu menerapkan kajian Arsitektur Tradisional dan Etno Desain		
CPL 10	Kemampuan mengaplikasikan pendekatan antropologi di dalam mengorganisasikan pemajuan masyarakat	CPMK 3	Trampil di dalam mengaplikasikan kajian Arsitektur Tradisional dan Etno Desain dan mencari solusi dalam permasalahan	Dapat mempresentasikan secara baik dan ilmiah kajian Antropologi dan Arsitektur Tradisional dan Etno Desain	Penilaian Presentasi	50%
CPL 2	Memiliki sikap menerima perbedaan dan bersedia bekerjasama inter dan antar	CPMK 4	Memiliki sikap bekerjasama antar kelompok dan dapat menuangkan pemikiran dengan baik; mahasiswa memiliki refleksi yang positif mengenai kajian Antropologi dan	Kemampuan di dalam komitmen bekerjasama	Assessment team work	10%



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

2/8



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

3/8

kelompok

Arsitektur Tradisional dan Etno
Desain



3. Peta Analisis Capaian Pembelajaran

Sub CPMK 4: Memiliki sikap bekerjasama antar kelompok dan dapat menuangkan pemikiran dengan baik; mahasiswa memiliki refleksi yang positif mengenai kajian Arsitektur Tradisional dan Etno Desain

Sub CPMK 3: Trampil di dalam mengaplikasikan kajian Arsitektur Tradisional dan Etno Desain dan mencari solusi dalam permasalahan

Sub CPMK-1: Mampu memahami konsep teoritis bidang kajian Arsitektur Tradisional dan Etno Desain dalam melihat permasalahan kontemporer terhadap masyarakat dan

Sub CPMK 2: Mampu menerapkan dan menganalisis kajian Arsitektur Tradisional dan Etno Desain.





PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman


5/8

4. Silabus Mata Kuliah

Sinopsis/Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah arsitektur tradisional dan etno desain yang memiliki struktur bangunan, fungsi dan makna serta nilai filosofis akan memiliki kemampuan untuk mengidentifikasi untuk kepentingan pelestarian, perlindungan dan pemanfaatan untuk kesejahteraan masyarakat
Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Pengantar : Teori dan konsep arsitektur tradisional dan etno desain dalam kajian antropologi sosial2. Bidang kajian : Fungsi, arsitektur, struktur bangunan, desain dan pembagian ruang serta filosofi dan maknanya dalam suatu kebudayaan masyarakat3. Revitalisasi arsitektur tradisional untuk dijadikan homestay (studi kasus)4. Authenticity and Post-Authenticity5. Pembagian Ruang Sakral dan Profan pada rumah ibadah, Akulturasi arsitektur tradisional dan non tradisional pada arsitektur rumah ibadah6. Kelayakan arsitektur tradisional dan etno desain menjadi objek Cagar Budaya7. Menggunakan hasil kajian arsitektur tradisional untuk proses-proses pengajuan suatu objek arsitektur tradisional menjadi Cagar Budaya8. Pelestarian arsitektur tradisional yang bersifat kolaboratif untuk cagar budaya dan kemanfaatan sosial ekonomi masyarakat

5. Pengalaman Pembelajaran dan Referensi

Pengalaman Pembelajaran	Dalam mata kuliah ini mahasiswa mendapatkan pengalaman pembelajaran melalui kegiatan berikut: <ol style="list-style-type: none">1. Perkuliahan2. Diskusi di luar jam kuliah3. Kuis4. Teknik presentasi5. Teknik penulisan
Referensi	<ol style="list-style-type: none">1. Heritage, Culture and Identity. Brulotte, Ronda, 2014. Ashgate Publishing Company.2. Intangible Heritage. Smith, Laurajane and Natsuko Akagawa, 2009. Simultaneously Published3. Anthropological Perspectives on Intangible Cultural Heritage, Brauch, Hans Gunter, 2009. Springer Published.4. Buchli, Victor. 2013. <i>An anthropology of architecture</i>. London: Bloomsbury Publishing Plc5. Feldman, Allen, Jerome. 1977. <i>The Architecture Of Nias, Indonesia With Special Reference To Bawomataluo Village</i>. Michigan: Xerox University Microfilms6. Labadi, Shopia. 2013. <i>UNESCO, Cultural Heritage, and Outstanding Universal Value</i>. USA: AltaMira Press7. Nasruddin dan Fadhlan S Intan. 2018. Omo Hada: Arsitektur Tradisional Nias Selatan Di Ambang Kepunahan. <i>Kalpataru Majalagh Arkeologi</i>. 27(2). Hal. 105-1168. Sparkes, stephen dan Signe Howell. 2003. <i>The house in sotheast asia (a changing social, economic and political domain)</i>. London: Nordic institute of asian studies.

No		Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥80)
1	Mampu menyimpulkan Konsep kajian arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Tidak mampu menyimpulkan Konsep kajian arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Cukup mampu menyimpulkan Konsep kajian arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Mampu menyimpulkan Konsep kajian arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Sangat mampu menyimpulkan Konsep kajian arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta implikasinya melalui penjelasan teoritis

6. Rencana Pembelajaran Semester							
Minggu ke-	Sub-CPMK Sebagai Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian Materi Pembelajaran	Kriteria (Indikator) Penilaian	Bentuk Penilaian	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Aktivitas Pembelajaran / Pengalaman Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-3	Sub-CPMK1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa Mampu memahami konsep teoritis bidang Arsitektur Tradisional dan Etno Disain dalam melihat permasalahan kontemporer terhadap masyarakat dan lingkungan.	<ul style="list-style-type: none"> Teori dan konsep arsitektur tradisional dan etno desain dalam kajian antropologi sosial Fungsi, arsitektur, struktur bangunan, desain dan pembagian ruang serta filosofi dan maknanya dalam suatu kebudayaan masyarakat 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu membedakan kajian Arsitektur Tradisional dan Etno Disain dengan ilmu sosial lain dan Arsitektur murni Mahasiswa mampu menjelaskan implikasi Kajian Arsitektur Tradisional dan Etno Disain Mahasiswa mampu menyimpulkan hasil-hasil penelitian terbaru yang telah dipublikasikan Arsitektur Tradisional dan Etno Disain 	Kuis	Kuliah, ceramah dan diskusi	Bertanya dan menjawab pertanyaan, berdiskusi	40%
3-6	Sub-CPMK 2: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa	<ul style="list-style-type: none"> Kajian teoritis mengenai rumah sebagai konsep analitis dalam 					

No	 CPMK 1, 2 dan 3	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥80)
1	Mampu menyimpulkan Konsep kajian arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Tidak mampu menyimpulkan Konsep kajian arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Cukup mampu menyimpulkan Konsep kajian arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Mampu menyimpulkan Konsep kajian arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Sangat mampu menyimpulkan Konsep kajian arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta implikasinya melalui penjelasan teoritis

	Mampu menerapkan dan menganalisis kajian Arsitektur Tradisional dan Etno Disain	mengidentifikasi arsitektur tradisional dan etno desain <ul style="list-style-type: none"> Etnografi dalam studi arsitektur tradisional dan etno desain 					
7	Evaluasi Tengah Semester: Melakukan Validasi Penilaian, Evaluasi, Perbaikan Proses Pembelajaran berikutnya dan Pengukuran CPMK 1 dan 2						
8-10	Sub-CPMK 3: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa Trampil di dalam mengaplikasikan kajian Arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta mencari solusi dalam permasalahan	<ul style="list-style-type: none"> Kearifan Lokal dalam Arsitektur Tradisional dan Etno desain 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memilih topik yang akan dijadikan kajian Arsitektur Tradisional dan Etno Disain Mahasiswa berlatih penggunaan kajian Arsitektur Tradisional dan Etno Disain 	Case method	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi kelompok Diskusi dengan dosen Presentasi 	Bertanya Menjawab Berpikir kritis Percaya diri	50% + 10 %
11-15	Sub-CPMK 4: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa Memiliki sikap bekerjasama antar kelompok dan dapat menuangkan pemikiran dengan baik; mahasiswa memiliki refleksi yang positif mengenai Kajian	Panduan pelaksanaan PBL Kajian Antropologi	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyusun PBL -plan Mahasiswa mampu mempresentasikan karya 	PBL		Menyampaikan materi Menyampaikan pendapat Mengevaluasi diri	

No	 CPMK 1, 2 dan 3	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥80)
1	Mampu menyimpulkan Konsep kajian arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Tidak mampu menyimpulkan Konsep kajian arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Cukup mampu menyimpulkan Konsep kajian arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Mampu menyimpulkan Konsep kajian arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Sangat mampu menyimpulkan Konsep kajian arsitektur Tradisional dan Etno Disain serta implikasinya melalui penjelasan teoritis
	Arsitektur Tradisional dan Etno Disain				
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan Validasi Penilaian Akhir, Menentukan Kelulusan Mahasiswa dan Pengukuran CPMK 3 dan 4				



7. Asesmen

Rubrik
Penilaian

Kriteria Penilaian berdasarkan sistem Capaian Pembelajaran yang bersifat absolut/mutlak, dengan Rubrik Penilaian sebagai berikut

a). CPMK 1-2-3 (Kuis dan lembar asesment)

b). CPMK 4 (case method dan PBL)

Rentang
Huruf

Sistem penilaian menggunakan PAP (Penilaian Acuan Patokan), penilaian yang bersifat absolut/mutlak, dengan Komponen dan Rentang Nilai Huruf sebagai berikut.

No.	Rentang Nilai Angka	Nilai Huruf
1	00,00 s.d 49,99	E
2	50,00 s.d 59,99	D
3	60,00 s.d 64,99	C
4	65,00 s.d 69,99	C+
5	70,00 s.d 74,99	B
6	75,00 s.d 79,99	B+
7	80,00 s.d 100,00	A



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

10
/8

Sistem
Evaluasi

Mahasiswa dinyatakan lulus (mendapat nilai huruf minimal C) hanya jika setiap CPMK memiliki nilai angka sama dengan atau lebih besar dari 60 (≥ 60). Jika salah satu atau lebih nilai CPMK lebih kecil dari 60 (< 60), namun nilai terbobot sama dengan atau lebih besar dari 60 (≥ 60), maka diharapkan untuk mengikuti ujian pengukuran CPMK yang belum terpenuhi. Sedangkan apabila nilai terbobot lebih kecil dari 60 (< 60), mahasiswa wajib mengulang mata kuliah keseluruhan (seluruh CPMK). Keikutsertaan mahasiswa dalam matakuliah ini dinyatakan gugur apabila presensi kehadiran lebih kecil dari 75 % ($< 75\%$) atau lebih kecil dari 10 (< 10) kehadiran mahasiswa, atau berbuat kecurangan.

Tanggal :	
Disahkan oleh, Ketua Program Studi Antropologi Sosial	Disiapkan oleh, Koordinator Mata Kuliah
Dr.Drs. Irfan, M.Si	Dra. Rytha Tambunan, M.Si